

**petit orchestre**

## Très lent

Flûte

Clarin. en sib

Piano

Ténor solo

Ténors

Barytons

Basses

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles

C. basses

**moins|ler**

**moins|ler**

1. 2



1

[illegible]

Musical score for Act II, Scene 10, "plus vite". The score includes parts for Flûte, Clarin. en sib., Piano, Ténor solo, Ténors, Barytons, Basses, Violons 1, Violons 2, Altos, Violoncelles, and C. basses. The tempo is marked "plus vite" and the dynamic is "ff".

14

retenez au mvt 1

Flûte

Clarin. en sib.

Piano

Ténor solo

Ténors

Barytons

Basses

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles

C. basses

p

div

p

p



Flûte

Clarin. en sib

Piano

Ténor solo

Ténors

Barytons

Basses

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles

C. basses

Ad te le- va- vi o- cu- los me- os qui ha - bi - tas in coe -

*p*

26

Flûte

Clar. en sib

Piano

Ténor solo

lis *mf* Ec-ce, si-cut o - cu - li ser - vo - rum in ma - ni -

Ténors

Barytons

Basses

Violons 1

*p*

Violons 2

*p*

Altos

*p*

Violoncelles

*p*

C. basses

Flûte

Clarin. en sib

Piano

Ténor solo

bus do - mi - no - rum su - o - rum,

Ténors

Barytons

Basses

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles

C. basses

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

31

Flûte

Clar. en sib

Piano

Ténor solo

*f* Si cut o - cu - li an - cil - lae in ma - ni - bus do - mi - nae su -

Ténors

Barytons

Basses

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles

C. basses

animez peu

à

peu

33

Flûte

Clarin. en sib

Piano

Ténor solo

Ténors

Barytons

Basses

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles

C. basses

ae I - ta o - cu - li - nos - tri ad Do - mi - num De - um nos -

*ff*

*ff*  
div.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

37 

**retenez** **au mvt 1**

Flûte

Clar. en sib

Piano

Ténor solo

trum *mf* Do - nec mi - se - re a - tur nos - tri *p* Mi - se - re - re nos -

Ténors

Barytons

Basses

Violons 1

*mf* *p*

Violons 2

*mf* *p*

Altos

*mf* *p*

Violoncelles

*mf* *p*

C. basses

*mf*



Flûte

Clarin. en sib

Piano

Ténor solo

tri, Do - mi - ne Mi - se - re - re nos - tri. Do- mi-

Ténors

Barytons

Basses

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles

C. basses

*p*

44

retenez au mvt 1

Flûte

Clar. en sib

Piano

Ténor solo

ne Mi - se - re - re nos - tri, Do - mi - ne

Ténors

Barytons

Basses

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles

C. basses

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

48

**retenez**

Flûte

Clarin. en sib

Piano

Ténor solo

Ténors

Barytons

Basses

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles

C. basses

2/4

C

p

A

p

p

**Ad te**

*p*

*p*

$p$

## 54 Au mvt 1

Flûte

Clar. en sib

Piano

Ténor solo

Ténors

Barytons

Basses

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles

C. basses

*p*

*Ad p*

Ad te le - va - vi o - cu - los me - os

Ad te le - va - vi o - cu - los me - os

56

Flûte

Clarin. en sib

Piano

Ténor solo

Ténors  
qui ha - bi - tas in coe - lis

Barytons  
qui ha - bi - tas in coe - lis

Basses  
qui ha - bi - tas in coe - lis qui ha - bi - tas in coe - lis

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles

C. basses

*mf* Ec - bien lié

*p*

**5\$ Très souple**

This musical score is for the 'Missa in D major, Op. 125' by Johannes Brahms. It is a full orchestral score with vocal soloists and a full orchestra. The score is written for a large ensemble, including a full orchestra and vocal soloists. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. The score is divided into three measures, each with a different time signature: 3/4, 2/4, and 3/4. The vocal soloists (Ténor solo, Ténors, Barytons, Basses) and the full orchestra (Flûte, Clarin. en sib, Piano, Violons 1, Violons 2, Altos, Violoncelles, C. basses) are all present. The lyrics are in Latin: 'ce, si - cut o - cu - li ser - vo - rum in ma - ni -'. The score is written for a large ensemble, including a full orchestra and vocal soloists. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. The score is divided into three measures, each with a different time signature: 3/4, 2/4, and 3/4. The vocal soloists (Ténor solo, Ténors, Barytons, Basses) and the full orchestra (Flûte, Clarin. en sib, Piano, Violons 1, Violons 2, Altos, Violoncelles, C. basses) are all present. The lyrics are in Latin: 'ce, si - cut o - cu - li ser - vo - rum in ma - ni -'.

61

Flûte

Clarin. en sib

Piano

Ténor solo

Ténors

Barytons

Basses

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles

C. basses

bus do -mi - no - rum su - o - rum, Si - *f*

bus do -mi - no - rum su - o - rum-----, Si - *f*

bus do -mi - no - rum su - o - rum, Si - *f*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

[illegible]

[illegible]

68 peu à peu (21)

Flûte

Clarin. en sib.

Piano

Ténor solo

Ténors

Barytons

Basses

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles

C. basses

tri ad Do<sup>3</sup>- mi - num De - um nos - trum *mf* Do - tri ad Do - mi - num De - um nos - trum *mf* Do - tri ad Do - mi - num De - um nos - trum *mf* Do -

71 **retenez**



## 76 plus vite

Flûte

Clarin. en sib

Piano

Ténor solo

Ténors

Barytons

Basses

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles

C. basses

tri.

tri,

tri, *mf* Mi - se - re - re nos - tri, Do - mi - ne, Mi - se - re -

3

3

79

Flûte

Clar. en sib

Piano

Ténor solo

Ténors

Barytons

Basses

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles

C. basses

*f* Mi - se - re - re nos - tri, Do - mi - ne.

Mi - se - re - re nos - tri, Do-mi-

re nos - tri, Do - mi - ne, mi - se - re - re nos -

*f*

*f*

*f*

*f*

**au mvt 1**

83

Flûte

Clarin. en sib

Piano

Ténor solo

a mul - tum re - ple - ti - su - mus des - pec - tio - ne

Ténors

Barytons

*f* Qui - a mul -

Basses

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles

C. basses

The musical score is for a full orchestra and vocal soloist. It features a 3/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The vocal soloist part has lyrics in French. The piano part is mostly rests. The string parts have some melodic lines. The woodwinds have some melodic lines. The brass parts are mostly rests.

Flûte

Clarín. en sib

Piano

Ténor solo

Ténors

Barytons

Basses

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles

C. basses

Qui a mul - tum re - ple - ti - su - mus des pec - tio -  
tum re - ple - ti - su - mus des - pec - tio - ne , Do - mi -

89

Flûte

mf

Clar. en sib

Piano

Ténor solo

mf Qui - a mul - tum re - ple - ta est a - ni - ma nos - tra op - pro - bri -

Ténors

ne

Barytons

ne

Basses

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles

C. basses

Flûte

Clar. en sib

Piano

Ténor solo

um a - bun - dan - ti - bus et des - pec - tis su - per - bis

Ténors

Barytons

Basses

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles

C. basses

*mf*

*mf*

96

Flûte

Clarin. en sib

Piano

Ténor solo

Ténors

Barytons

Basses

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles

C. basses

Qui -

*mf* Qui - a mul - tum re - ple -

3

99

Flûte

Clarin. en sib

Piano

Ténor solo

Ténors

Barytons

Basses

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles

C. basses

a mul - tum re - ple - ta est a - ni - ma nos -

ta est a - ni - ma nos - tra op - pro - bri -

101

Flûte

Clarin. en sib

Piano

Ténor solo

Ténors

Barytons

Basses

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles

C. basses

tra op - pro - bri - um a - bun - dan - ti - bus

um a - bun - dan - ti - bus et des - pec - tis su - per -

Flûte

Clarin. en sib

Piano

Ténor solo

Ténors

Barytons

Basses

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles

C. basses

*mf*

*cresc.*

et des - pec - tis su - per - bis

bis , Do - mi - ne.

108 **plus vite**

Flûte

Clarin. en sib

Piano

Ténor solo

Ténors

Barytons

Basses

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles

C. basses

*f* Mi- se- re re nos- tri, Do- mi- ne, mi- se- re re nos-  
*f* Mi- se- re re nos- tri, Do-mi - ne, Mi - se- re - re nos -  
*f* Mi- se- re - re nos - Do- mi - ne, Mi - se- re - re nos -

[illegible]

This musical score is for the 'Miserere nobis' from J. S. Bach's Mass in B minor. It is a full orchestral score with vocal soloists and a full orchestra. The score is written in B major (two sharps) and 3/4 time. The tempo is marked 'Allegretto'.

The score includes parts for the following instruments and voices:

- Flûte (Flute)
- Clarin, en sib (Clarinet in Bb)
- Piano
- Ténor solo (Tenor soloist)
- Ténors (Tenors)
- Barytons (Baritone)
- Basses (Bass)
- Violons 1 (Violins I)
- Violons 2 (Violins II)
- Altos (Violas)
- Violoncelles (Violoncelles)
- C. basses (Double Basses)

The vocal parts (Tenors, Baritone, Bass) are singing the text: "tri Do-mi-ne, Mi-se-re-re nos-tri Do-mi-ne ... , Do-mi-ne". The instrumental parts include various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like *f* (forte).

**peu à peu**

[illegible]

120 au mvt 1

Flûte

Clarin. en sib

Piano

Ténor solo

Ténors

Barytons

Basses

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles

C. basses

*mf*

*f*

ne,

ne.

ne Mi- se- re- re nos- tri, Do- mi- ne, Mi- se- re- re nos-

3

3

123

retenez

Flûte

Clarin. en sib

Piano

Ténor solo

*f* Do- mi- ne ....

Ténors

*f* Do- mi- ne ....

Barytons

*f* Do- mi- ne ....

Basses

tri, *f* Do- mi- ne.

Violons 1

*f*

Violons 2

*f*

Altos

*f*

Violoncelles

*f*

C. basses

*f*